

ヒエラルキー

赤の空車サイン

1. ヘイタクシー
2. 君とは結婚したくない
3. 赤信号
4. 山川さん
5. 君以外
6. 孤独の社会
7. 平和の歌
8. 山川さん (アコースティック ver)

Total Produced By 赤い空車サイン

Vocal, Harp: 天野マサフミ

Guitar: 汐見督促状

Bass: 飯塚・イン・ディストレス

Drums: ミズ・ハヤカワ

1. ヘイタクシー

作詞：天野マサフミ 作曲：汐見督促状

ヘイタクシーってするみたいに簡単に女とやれるサイト
ゴミを分別するみたいに 女をスワイプできるアプリ

他人の人生なんて紙より薄っぺらさ

余白部分 好きに落書きして

グシャグシャにして捨てちゃおうぜ

どんだけ傷付いたって いつかは治るさ

僕の名前なんて 死ぬときには忘れてんだろ

どんだけ傷付いたって すぐに立ち直るさ

君の名前だって 明日には忘れてるよ

スカートが鉄より重かった あの頃を振り返ったって

僕はテレビに夢中なまま ブラジャーも外せちゃうのさ

他人の貞操なんてゴミより使えないさ

醜い欲 ゴムに吐き出したら

ティッシュに包んで捨てちゃおうぜ

どんだけ傷付いたって いつかは治るさ

君の名前なんて 死ぬときには忘れてんだろ

どんだけ傷付いたって すぐに立ち直るさ

僕の名前だって 明日には忘れてるよ

君の名前だって 明日にはゴミ箱さ

2. 君とは結婚したくない

作詞作曲：天野マサフミ

新江古田駅の改札口で すっぴんの君をつかまえる
タバコ臭い部屋で SEXして少し寝て帰る

空気読めないし服もダサイ 自称サバサバ系

売れたバンドのファンは辞める

痛いところばっかだけど

どうして君なら寂しき埋められるんだろう

君とは結婚したくないけど

今は一緒にいたいと思うのさ

君とは結婚したくないけど

今の僕には君が必要だ

「甘いもの苦手だったっけ？」

「ケーキ作ったけど食べないよね」

「ブラウニーだよね確か」

「それ砂糖もチョコも多すぎだよね」

歯に衣着せぬ物言い 少し下品な喋り方

口を開けば芸能人の批判ばかり

性格めっちゃ悪いけど

なんで君なら悩み打ち明けられるのかな？

君とは多分結婚しないけど

SEXするとなぜかほっとするのさ

君とは多分結婚しないけど

抱き締めると自然と泣けちゃうんだ

こんな女とは結婚したくないランキング
ダントツの一位は君だ

甘いものが好きで可愛くていい匂いがする

僕はそんな奥さんが欲しい

でも寂しい夜になると君にLINEをしちやう

辛いとき真つ先に君の顔が浮かぶ

君とは多分結婚しないけど

一緒に火鍋をつつきたいよ

君とは多分結婚しないけど

タバコの匂い 思いつきり吸いたいよ

君とは結婚したくないけど

今は一緒にいたいと思うのさ

君とは結婚したくないけど

今の僕には君が必要だ

3. 赤信号

作詞：天野マサフミ 作曲：汐見督促状

反則技食らって 血がだらだら垂れてたって

リングから降りたくない

そんなやつに負けてられないさ

台風警報が出てて

そこらじゅう瓦礫が飛び交ってたって

僕は家を出るぞ 自然に勝ってやるのさ

今日もあちこち傷ついて 全身複雑骨折でも

痛みを耐えて歩こうぜ それで死んだっていいのさ

それで死んだっていいのさ

インフルエンザになって

40度の熱でフラフラだったって

毎日出勤するのさ 病気に勝ってやるんだ

上司に怒られちゃっても 先生に怒鳴られたって

同級生にいじめられても 殺人鬼に追い回されたって

傷跡は隠して 作り笑いしながら

血反吐を吐きながら

心の傷なんて見えないから ないのと一緒さ

赤信号以外全部進め

今日もあちこち傷ついて 全身複雑骨折でも

痛みを耐えて走ろうぜ それで死んだっていいのさ

それで死んだっていいのさ

4. 山川さん

作詞：天野マサフミ 作曲：ミス・ハヤカワ

僕が通うピアノ教室で講師をしている 山川さん

その指先は誰より綺麗だよ

薬指に光る指輪が少しのスパイス

僕を男として意識してなんていないだろう

でも体の接触は避けているよね

女の生徒と比べたら 話し方 ちよつと堅いよね

山川さん

あなたが楽しそうに旦那さんのことを語る

その横顔が好き

この心は恋じゃないけど 性欲でもないけど

あなたが好きなのさ

微妙な言葉の言い回しや たまに出る方言が愛おしい

僕が男じゃなかったら

もう少し踏み込めた話できたのかな？

あなたを女として意識したことなんてないよ

でも体の接触は避けているのさ

同性と比べると ちよつと穏やかに話すのさ

山川さん

あなたが嬉しそうに好きな音楽の話をしている

その声色が好き

この心に間違いはないし 間違いを犯す気もないけど

あなたのこと好きだよ

女の子と親しくなったら付き合っつてセックスして別れる
その繰り返しになったのは幾つ頃からだったかな？
ふたりの友情に乾杯しよう 僕らならできるハズ

5. 君以外

作詞作曲…天野マサフミ

旦那さんとデートに行つたときの話 また聞かせてね
僕も結婚することができたら 奥さんを大切にするよ
あなたのこと好きだよ この気持ちは美しい
でも 誰にも言えないのさ

「週末には会えるから」 それ以降の連絡は途絶えた
水曜日がいちばん苦痛だ
だからつて木曜日は楽かつていうとそうでもない

世間は厳しいから 毎日働くのは辛いから
君だけが優しきじゃ 僕だつてダメになる

君以外でオナニーしたり 君以外とキスしたくなつたり
君以外で勃起して 君以外とセックスする
僕にはそういう夜もある
君には分らないことかもしれないけどね

「来週は会えないや」

ごめんねつて謝るのは 君じゃなく動物のスタンプ
だからつて君が謝れば 元気になるわけじゃない

好きなのは君だけだから 君のいない日々は苦しいから
僕の希望を背負うのは 君だつて負担だろ？

君以外に弱音吐いたり 君以外に悩み打ち明けたり
君以外に泣きついて 君以外に依存する
僕にはそういう夜がないと

人間は弱いから 一人じゃ生きていけないから
君以外を抱き締めたい 君以外に愛されたい
僕にはそういう夜があるのさ
君にもいつか分かるさ

6. 孤独の社会

作詞作曲…汐見督促状

今日は朝からお腹が痛いな
般若の顔で歯磨きしてたら 血が出た 最悪だ

駅のホームでスマホを見たら
トレンドワードが何か言つてる
『男と女は分かり合えない』
同性とも分かり合えないくせに

満員電車の中でつぶされそうになりながら
孤独に胸が押しつぶされそう
車両の端の方 女が叫ぶ
『あんた あたしのこと触つたでしょ!？』

孤独だな

今日はずっと頭が痛いな
苦痛を堪えて仕事してたら 残業だ しんどいな

駅のトイレでスマホを見たら
ニュースサイトが何か言つてる
『老人と若者は分かり合えない』
同年代と分かり合えてましたか？

人混みをすり抜けて 出る杭になつて打たれないように
右見て左見て微調整しながら生きる
ほら今日もまたはみ出した人が
他人に轢かれて死んでるよ
孤独だな

アクセル、ブレーキ踏み間違えて

人の不幸に蟻が群がる

タナトス、エロスが蜜の味

大衆の中で孤独は踏み潰される

人混みをすり抜けて 出る杭になって打たれないように

右見て左見て微調整しながら生きる

打たれたくない

死にたくもない

孤独ばかりじゃ胸が痛い

愛する人は今どこにいますか？

7. 平和の歌

作詞：天野マサフミ 作曲：汐見督促状

あの政治家がまた失言を言って

今日も誰かを傷つけてる

テレビの中では毎日

戦争が起こってる

でも君は上司に怒られて

せつかくのデートなのに元気がない

だから僕にとつていちばんの敵は

今は君の上司なのさ

平和なんてどうでもいい 命なんか尊くない

君が笑えるなら 誰が死んだって構わない

インターネットの中に住む人に

今日も誰か傷つけられてる

どこかの国では毎日

罪のない人々が殺されてる

君はテレビやスマホを見て

そんな人々のために涙を流す

僕は君の涙を見たくはないと思うから

今は平和を願うのさ

人間なんてどうでもいい 愛なんか美しくない

君が笑えるなら 誰が死んだって構わない

君の幸せのためなら世界が滅んだっていい

ヘイタクシー…バンドの名刺みたいな曲にしたかったの
で、タイトルにタクシーを入れました。

君とは結婚したくない…友人によく、「この曲みたいな女
はやめとけよ」と言われるのですが、この子は少なくとも
も僕のタイプの女の子ではないですね。

赤信号…ライブでめっちゃくちや盛り上がります。全体的
に赤い光が好きなバンドですね(笑)

山川さん…PVに出て来る女の子は、ミズ・ハヤカワの
知り合いの女優さんです。もちろん、ギャラは払いまし
た。

君以外…「ヘイトスピーチ」のB面だったので、人気
が高かったんで今回入れさせていただきました。アルバ
ムに入れるにあたって結構アレンジしました。

孤独の社会…アレンジも全部汐見に任せただので、良い意
味で「らしくない」感じに仕上がったと思います。

平和の歌…「ヒエラルキー」というアルバムのトリにピツ
タリな曲だと思います。大トリは「山川さん」なんです
けど、あれはポーンストラックなので……。

All Comment by 天野マサフミ